

اسأل نفسك لماذا أكتب؟

تغطية نقص

احتياج مهم إلى موضوع معين لم يكتب فيه

تقديم مادة بطريقة جديدة

تحديث وفقًا لمتغيرات جديدة

ضع بصمتك

www.nashiri.net/ebooks/doc_download/449-.html



الأهداف التفصيلية للكتابة

عن ماذا أريد أن أكتب؟

- اختيار محدد ودقيق
- إثبات أو نفي
- تحديد التغطية الجغرافية
- تحديد التغطية الموضوعية
- توصيل حقائق محددة
- تحديد المدة الزمنية للتغطية

يقول مصطفى عبدالله القسطنطيني الرومي(التركي) الملقّب بحاجي خليفة(1609-1657) ـ صاحب كتاب كشف الظنون:

إنّ التأليف على سبعة أقسام، لا يؤلّف عالم عاقل إلّا فيها،وهي:

إمّا شيء لم يسبق إِليه فيخترعه،

أو شيء ناقص يتمّمه،

أو شيء مغلق يشرحه،

أو شيء طويل يختصره دون أنْ يخلّ بشيء من معانيه،

أو شيء متفرّق يجمعه،

أو شيء مختلط يرتّبه،



باستخدام مهارة
تغيير نهاية
القصة
تمرين
4
راجع الصفحة (9)



تمرين رقم (٥)

الكتابة بمهارة تغيير نهاية القصة

تصرف صغير قد تكون آثاره وخيمة جداً



منذ سنوات انتقل إمام أحد المساجد إلى مدينة لندن، وكان يركب الحافلة دائماً من منزله إلى المسجد. وبعد انتقاله بأسابيع، خلال تنقله بالحافلة، كان أحياناً كثيرة يستقلّ الحافلة ذاتها مع السائق نفسه. وذات مرة دفع الأجرة وجلس، فاكتشف أن السائق أعاد له عشرين بنساً زيادة عن المفترض من الأجرة. فكّر الإمام وقال لنفسه: إن عليه إرجاع المبلغ الزائد؛ لأنه ليس من حقه، ثم فكّر مرة أخرى وقال في نفسه: «انسَ الأمر، فالمبلغ زهيد وضئيل، ولن يهتم به أحد. كما أن شركة الحافلات تحصل على الكثير من المال من الأجرة، ولن ينقص عليهم شيء بسبب هذا المبلغ، إذاً سأحتفظ بالمال، وأعدّه هدية من الله، وأسكت. توقفت الحافلة عند المحطة التي يريدها الإمام، ولكنه قبل أن يخرج من الباب، توقف لحظة ومد يده وأعطى السائق العشرين بنساً، وقال له: تفضل، أعطيتني أكثر مما أستحق من المال؛ فأخذها السائق وابتسم وسأله: ألست الإمام الجديد في هذه المنطقة؟ إني أفكر منذ مدة في الذهاب إلى مسجدكم؛ للتعرف على دينكم، ولقد أعطيتك المبلغ الزائد عمداً؛ لأرى كيف سيكون تصرفك، وعندما نزل الإمام من الحافلة،

شعر بضعف في ساقيه، وكاد يقع أرضاً من رهبة الموقف! فتمسك بأقرب عمود ليستند عليه، ونظر إلى السماء ودعا باكياً: ياألله، كنت سأبيع ديني بعشرين بنساً.

الحكمة: نحن قد لا نرى أبداً ردود فعل البشر تجاه تصرفاتنا.. فأحياناً ما نكون القرآن الوحيد الذي سيقرؤه الناس، أو الدين الوحيد الذي سيراه غيرنا من الناس، لذا يجب أن يكون كلٌّ منّا مثَلاً وقدوة للآخرين، ولنكن دائماً صادقين، أمناء؛ لأننا قد لا نُدرك أبداً من يراقب تصرفاتنا، ويحكم علينا، راجع قراراتك بحكمة قبل تنفيذها، ربما تتصرف تصرفاً صغيراً في نظرك تكون آثاره وخيمة جدّاً عليك، وعلى من تتعامل معه.

أكمل سياق القصة فيما لو كان التصرف مغايراً، لم يعطي الراكب السائق المبلغ الزائد.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....



الكتابة بوصفها نشاطًا عاديًّا

الكتابة على أساس منتظم

الكتابة في معظم الأيام إن أمكن ذلك

كبداية اكتب لنفسك فقط

ليس للنشر

القراءة بصوت عالٍ للأصدقاء

اكتب شيئًا واضحًا، فقط لتبدأ به



الكتابة
بوصفها
نشاطًا
عاديًّا
ومستمرًّا

الشخص
يّة

صور
الكلمة

العواط
ف

الأصوا
ت
والروائ
ح

التوازن

القراءة
بصوت
عال

المزاج

الإحسا
س



الفوائد والقصور

أربعة مشروعات تتمم بعضها بعضًا، ويستطيع الطلاب من خلالها التمرن على عناصر الكتابة الجيدة.

مراجعة فصل واضح وسهل في كتاب ذي شهرة عالية.

اختاروا صورة لخبير أو صورة تعطي فكرة عن تطوير الخبرة، وتقومون بأخذ موقف ما إلى جانب وصف الصورة وتحليلها وبيان دورها في سياق رأيك أو مجادلتك.

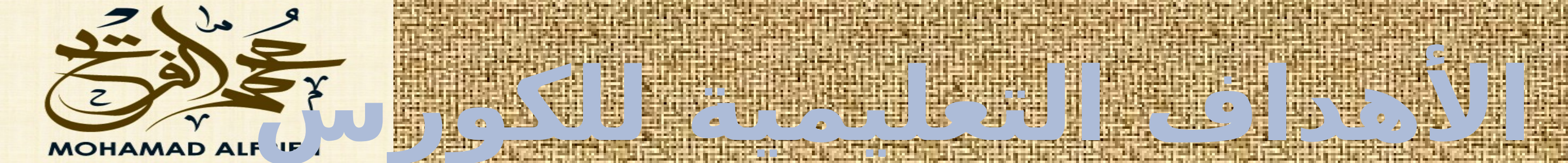
دراسة حالة لتطوير خبرة ما، أو قصة خبير ما، ووضع أطروحة أو مجادلة ترفد أدبيات تطوير الخبرة أو تنقدها.

كتابة مقالة من 700-750 كلمة يذكر فيها الكاتب رأيه في موضوع معين، يدعمه بالشواهد والبيانات، له علاقة بالأخبار الحالية، ويقدم إلى مجلات متخصصة بالشأن العام.



البرفيسور دينس كومر

Denise Comer



الأهداف التعليمية للكورس

- تلخيص وتحليل وتحديد (سؤال) وتقييم النص المكتوب والمرئي.
- المجادلة عن دعم موقف ما.
- ملاحظة الجمهور وتوقعات مجال العلم أو البحث.
- معرفة مراحل عملية الكتابة وتحديد واستخدامها .
- معرفة خصائص الجمل الفعالة والمقاطع الجيدة وتحديدها .
- تطبيق عملية وضع مصادر صحيحة.
- مناقشة كيف يمكن نقل معرفة الكتابة إلى فرص ومجالات كتابة أخرى.



كيف تصنع كاتبًا؟

العقل الواعي هو القادر على احترام الفكرة حتى ولو لم يؤمن بها.

لا توجد مفاتيح، ولا توجد دروس تجعل منك كاتبًا عظيمًا.

لا تقلد من سبقك في هذا المضمار، لأن لك هوية خاصة وبصمة كتابية فلا تفسدها

لا توجد أي دورة تدريبية أو ورشة عمل من الممكن أن تعطيك القلم السحري.

لا تتعالى على النقد وترفضه، حتى وإن كان نقدًا مغرضًا، أرخ السمع، وحاول أن تجد بين

لا يمكن تدريس مادة الكتابة الإبداعية.

الكاتب الشاب يكون أحمق إذا اتبعَ نظرية.

عملية شاقة كالصعود إلى أعلى التل، حيث يتساقط الضعفاء، بينما يواصل الأقوياء بتؤدة كي يصبحوا

علِّم نفسك من خلال أخطائك الخاصة.

أن يكون لديك نهم معرفي، يتمثل في الاطلاع المستمر، والذي لن يأتي سوى بالقراءة المتواصلة.

كم من الناس صرفوا العمر في إتقان فن الكتابة ليذيعوا جهلهم لا غير.

اقتناص الفكرة.



الكتابة الوظيفية

الكتابة العلمية

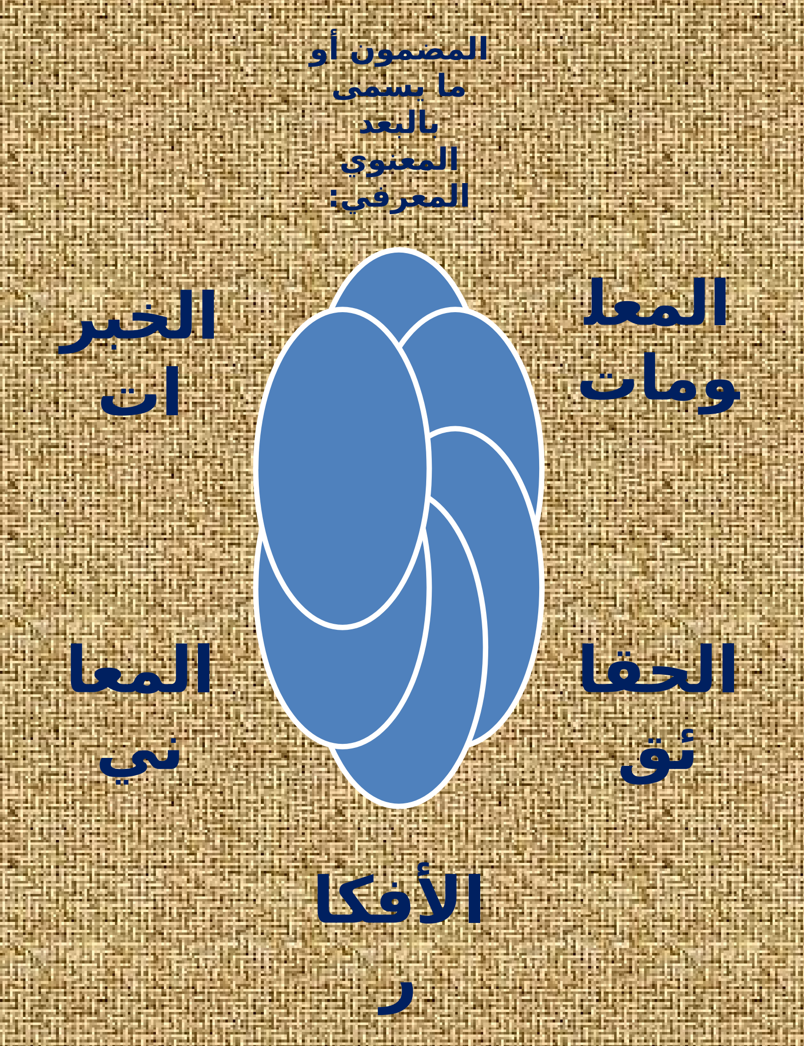
أنواع الكتابة

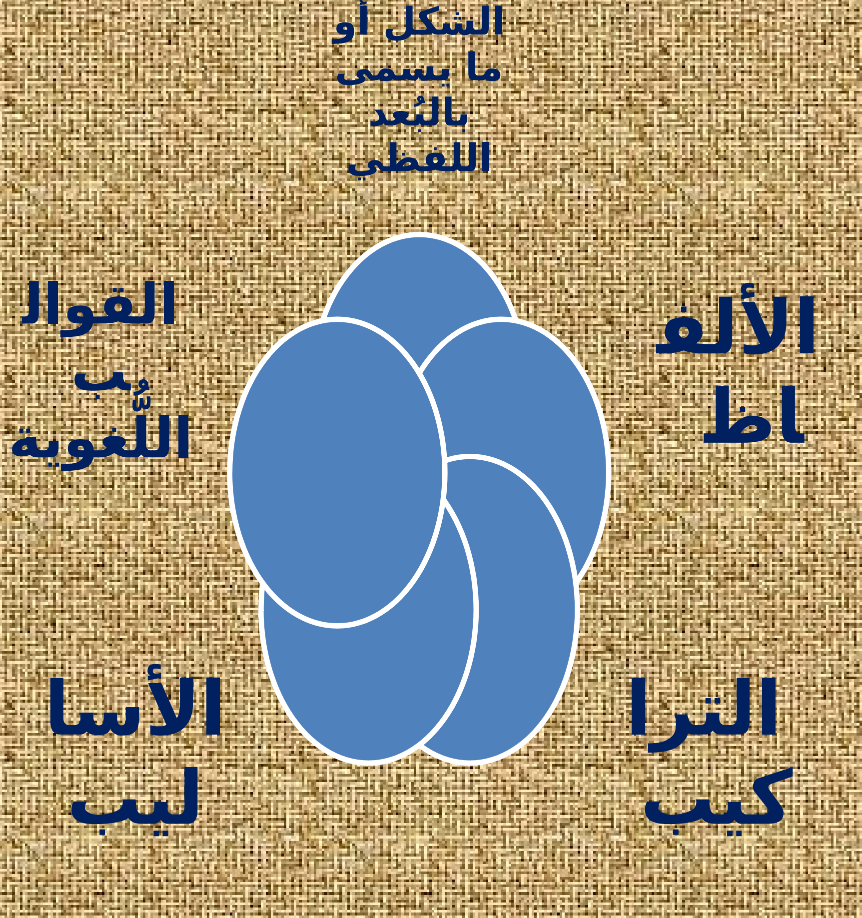
الكتابة الإبداعية

الكتابة الإقناعية



أبعاد الكتابة







ما الفرق بين الكتابة الموضوعية(الوظيفية)، والكتابة الفنية(الإبداعية)؟

الكتابة الفنية " الإبداعية"	الكتابة الموضوعية " الوظيفية"
الخيال والمجاز	الاعتماد على الحقائق والبراهين
قوة العبارة	سهولة العبارة
المبالغة والتهويل	تتضمن بعض الأرقام
تتضح فيها شخصية الكاتب	لا تتضح فيها شخصية الكاتب
لغة العاطفة	لغة العقل
تعمم المعاني وتفخيمها	دقة معاني الكلمات
تتضمن صورًا بديعية	تتضمن مصطلحات علمية



الكتابة الفنيَّة الإبداعيَّة :

- المقال
- الخاطرة
- القصَّة
- المسرحية

الكتابة الموضوعيَّة الوظيفيَّة :

- التَّقرير
- الرِّسالة الإداريَّة
- المحضر
- السِّيرة الذَّاتيِّة


تمرين الكتابة باستخدام مشاهدة مادة بصرية ثابتة
تمرين 5





خيط رفيع يفصلني عن الموت

قد تكون مشاهد الموت مروعة جدًّا للأسوياء من البشر، ولكن ما رأيك لو كنت تراه محيطًا بك من كل جانب ومن فوق رأسك، وما يفصلك عنه سوى سور حديد هش، ربما يتداعى في أي لحظة، تلك هي حكايتي مع مجموعة من السياح الذين أخذتني وإياهم أقدار ذلك اليوم لمعايشة تلك الأحداث، حيث ألحت علي وعليهم رغبة شديدة لمشاهدة المفترسات، وهي تلتهم طعامها في إحدى حدائق الحيوان الطبيعية، وذلك من خلال إنزال أحد الجواميس الحية من خلال العربة المخصصة لنقلها إلى هذه المفترسات النهمة، وما هي إلا لحظات حتى كنت أنا وهؤلاء السياح في مرمى هذه المفترسات الطليقة والشرهة في آن واحد، حيث أطبقت علينا من كل اتجاه في السيارة الأخرى التي كانت تقلنا لمشاهدة عملية الافتراس، لقد كان مشهدًا مروعًا بكل أبعاده وتفاصيله، حتى ليصعب على ذهني تصديقه في أحايين كثيرة، ياإلهي هل ستكون نهايتي في معدة هذه المفترسات، لقد مر عليَّ شريط حياتي بأكمله في لحظات قصيرة جدًّا لا تتعدى الثواني المعدودة، حتى تمكن سائق الحافلة من الخروج بنا على مهل من هذا الكابوس المرعب، دون أن تتداعى مركبته أو حتى سورها الهش، لقد كان هذا الكابوس يخيل إليَّ في أحلامي باليقظة قبل المنام، التي استمرت تراودني ثلاثة أشهر قبل اضمحلالها من ذاكرتي بسبب الأدوية التي وصفها لي الطبيب ناصحًا لي بتناولها، كون معايشة هذه المشاهد تحتاج إلى وقت ليس باليسير لنسيانها.

لقد كان بحق خيطًا رفيعًا يفصلني ومن معي عن نهاية الحياة.

ولكنها إرادة القدير التي كتبت لنا السلامة في ذلك اليوم.



ما مراحل تطور الكتابة؟

مرحلة التصوير :
هي التي يقوم فيها الكاتب بتصوير الأشياء المادية فقط.

مرحلة التعبير عن المبادئ.

مرحلة الكتابة المقطعية.

مرحلة الكتابة الهجائية: نشأت قبل الميلاد بعشرة قرون على يد أحد الشعوب السامية، وهم الفينيقيون، ثم انتشرت إلى بقية الشعوب.

الأمور التي يجب مراعاتها عند اختيار الكلمات

- تجنب الكلمة الغريبة أو الشاذة التي قد يستعصى فهمها على المتلقي
- معرفة تطور دلالة الكلمة
- معرفة المعاني الأصلية عن الكلمة
- الاطلاع على الكلمات المترادفة في الموضوع الذي يكتب حوله
- تجنب الكلمة التي تحمل إيحاءات مزعجة للمتلقي
- مراعاة قواعد الاشتقاق في العربية
- تجنب الكلمات العامية أو الألفاظ الخاصة بفئة محدودة من القراء



ما سمات الفقرة المترابطة؟

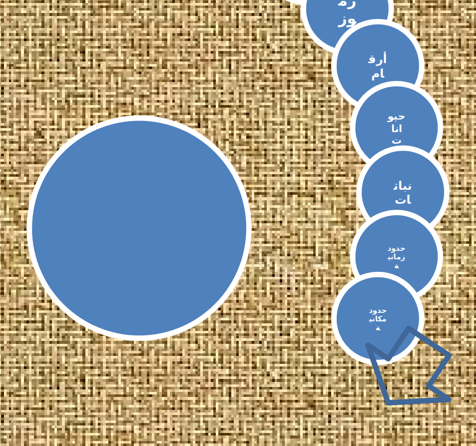
- حسن انسجامها
- حسن أسلوبها
- خلوها من الحشو والتكرار
- وضوح علاقة مفرداتها وجملها
- حسن ترابط الجملة المكونة لها
- وضوح فكرتها



تمري
ن
6

الكتابة باستخدام مهارة تعلم مجوعة قيم





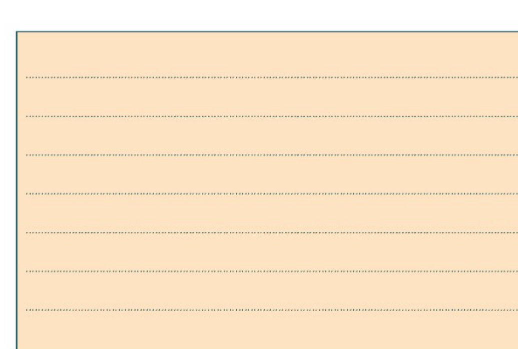


تمرين رقم (٤)

الكتابة بإستخدام مهارة تعلم منظومة قيم

استخدم مهاراتك في كتابة قصة قصيرة تهدف من خلالها لتعليم مجموعة من الأطفال قيم رقمية من ١ إلى ٦ وتذكر فيها الاتجاهات (امام وخلف ويمين ويسار وأعلى وأسفل بطريقة سردية ومعبرة ، تتضمن الشخصيات والمغزي من القصة.







ما سمات الجملة المعبرة؟

حسن صياغتها



فيما يلي بعض العبارات الشائعة المساعدة على ترتيب الأفكار : (مهمه جدًّا)

فيما يلي بعض العبارات الشائعة المساعدة على ترتيب الأفكار : (مهمه جدًّا)

الكلمات والعبارات التي تشير إلى <u>العدد والترتيب</u> مثل:
أولًا ... ثانيًا ...
أخيرًا فإن ......

الكلمات والعبارات التي تشير إلى <u>الأسباب والنتائج</u>، مثل:
يتضح مما سبق
أن ....نتيجة
لذلك......

الكلمات والعبارات التي تشير *<u>إلى الاستدراك والتوكيد</u>* مثل:
وعلى الرغم
من.......فإن....ومهما
يكن........فإن............

الكلمات والعبارات التي تشير إلى *<u>التلخيص وزيادة</u>* الشرح مثل:
وبعبارة أخرى ....
باختصار ؛
فإن..................

الكلمات والعبارات الدالة على *<u>التعليل وما شابهه</u>* مثل:
من أجل
أن.......لكيلا ......



ماذا يرى الناس من جهدي؟

BOOK

READER

- EDITING
- REWRITING
- WRITING
- THINKING
- RESEARCHING
- IDEATING
- DREAMING



الصبر

الممارسة الطويلة

كيفية تطوير مهارةالكتابة

أكذوبة الكتابة موهبة

الأجزاء الأخرى تتمثل في ممارسة الكتابة نفسها في صبر لا يعرف الملل.

الموهبة في الكتابة لا تمثل إلا جزءًا من عشرة أجزاء



طرق تساعدك على تحسين أسلوبك في الكتابة

- **ابدأ بمختصر ثم التفاصيل**
- **ابدأ بإنشاء مدونتك**
- **القراءة .. القراءة .. القراءة**
- **كتابة موضوع تجريبي**
- **نظم النقاط التي ستتحدث عنها**
- **استخدم الخرائط الذهنية**
- **لا تقلق من الأخطاء والنواقص**
- **اطلع على أساليب الآخرين**





طرق تساعدك على تحسين أسلوبك في الكتابة

[Medium.com]

[WordPress.org]

[Quora.com]

[Word ss.co]

Medium

[Tumblr.com]

[Blogger.com]

Quora





scriggler.com

www.arageek.com





abpres com

طرق تساعدك على تحسين أسلوبك في الكتابة

www.mkalclou com

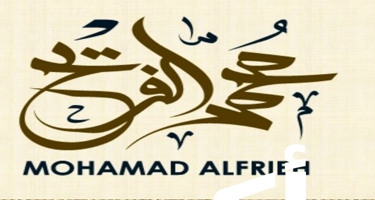




www.wahatona.com

www.kataba.org





شكل من الحروف التالية أكبر عدد ممكن من مسميات أدوات التأليف والكتابة

ع	ل	ي	م	ق	ف	ر	ن	ب	ح
ش	ج	هـ	ز	و	ك	ت	أ	غ	س



يبري	نكتب	كاتب	حبر
يؤلف	يتعلمون	مكتوب	ورق
تعليم	ملون	رق	قلم
تعلم	ريشة	علم	يقرأ
يتعتع	محبرة	يعلم	يكتب
مسترسل	جفت	كتابات	يحبر
يملي	أقلام	تكتبون	كتب